



TAČKICA JE MOJA MANTRA A TAČKANJE MEDITACIJA

NEŽLA ADILAGIĆ

TEHNIKA
SLIKANJA
TAČKAMA

KAKO JE NASTAO
BREND DOTS?

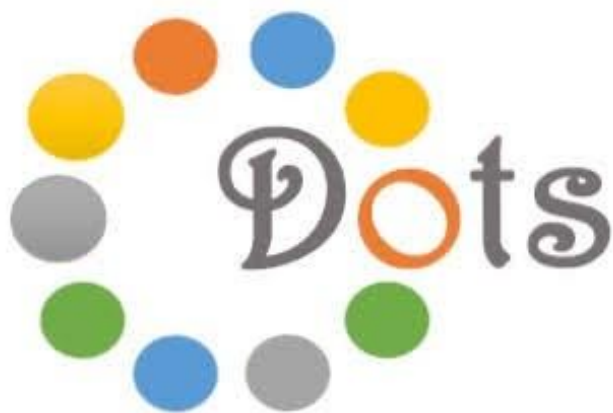
JANUAR 2020. GODINE

- Kažu da je noć vrijeme pisaca, slikara, pjesnika, muzičara i kreativaca. Zovu nas sanjarima, ali mi smo oni koji ne spavaju - Napad kreativnosti je kad te preplavi snažan osjećaj da imaš odjednom toliko kreativnih ideja, a nemaš dovoljno vremena da ih ostvariš - Mogu slobodo reći da sam među prvim kreativcima u regiji koji primjenjuje ovu zahtjevnu ali izuzetno lijepu tehniku slikanja koja potječe od Aboridžina iz Australije!

Nežla Adilagić, magistrica ekonomskih nauka koja je diplomirala arapski jezik i književnosti i engleski jezik i književnost u Sarajevu, majka, supruga, kćerka, sestra, filantropistica, poduzetnica i umjetnica, radi posao u struci ali ima i vrlo neobičan i atraktivan hobi u koji je uplovila prije dvije godine. Ona je pokrenula vlastitu liniju nakita jedinstvenog dizajna. Dinamična osoba pozitivne energije i neiscrpne želje za istraživanjem ima više od 20 godina radnog iskustva, a od toga više od 10 godina u dizajniranju i provođenju projekata u oblasti poslovnog razvoja, poduzetništva, ruralnog razvoja i jačanja žena i mladih. Bogato iskustvo u provođenju raznih ekonomskih analiza i studija, te razvoju poljoprivredne proizvodnje i implementaciji standarda za sigurnost hrane.



KAKO JE NASTAO BREND DOTS?



**"DUŠA UMJETNIKA
NE MOŽE OSTATI SKRIVENA"**

- Još kao dijete imala sam izražene afinitete za slikanje, pa sam čak upisala vanredno Srednju umjetničku školu paralelno sa drugom redovnom srednjom školom. Ipak, nisam je završila niti se dalje u životu bavila umjetnošću, ali je ta vatra tinjala u meni i prije 5 godina sam počela sa bojenjem bojanke kao vid opuštanja od svakodnevnog stresa. Istražujući razne motive za bojenje na internetu naišla sam na Facebook stranicu jedne umjetnice iz Australije koja je slikala mandale i kamenje tehnikom tačkanja. Bila sam fascinirana tim umjetničkim izričajem i prije dvije godine sam se otisnula u svijet tačkica. Toliko sam se našla u tome da ne prestajem tačkati" - rekla je Nežla koja je pravila razne dekorativne predmete, pa je sve više ljudi iskazivalo interes i želju da imaju jedan primjerak za sebe, te je kreirala brend DOTS.



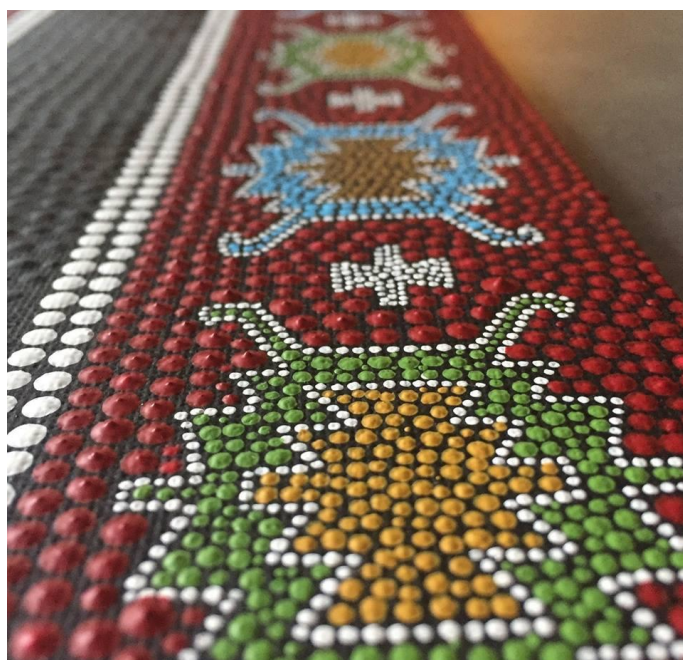
- "Sve je krenulo spontano pa i sama prodaja, a Facebook stranicu i Instagram profil sam registrovala prije nešto više od godinu dana. U kratkom vremenu sam ostvarila dobru posjećenost i vidljivost, interes kupaca raste iz dana u dan. Ipak, sve je ovo još u povoju, teško je nekad odrediti cijenu neke rukotvorine, jer ja u svaki predmet unosim sebe, za mene je neprocjenjiv. Ima zaista mnogo ljudi koji prepoznaju vrijednost rukotvorina i cijene rad kreativaca."

"UMJETNOST NIJE PROIZVOD, VEĆ ISKUSTVO"

- „Nedavno sam naišla na sjajan citat nepoznatog autora koji otprilike kaže „napad kreativnosti je kad te preplavi snažan osjećaj da imaš odjednom toliko kreativnih ideja, a nemaš dovoljno vremena da ih ostvariš“. Pronašla sam se u tome, jer želim toliko toga da uradim, ali mi nedostaje vremena. Ipak, za sada sam fokusirana na izradu:

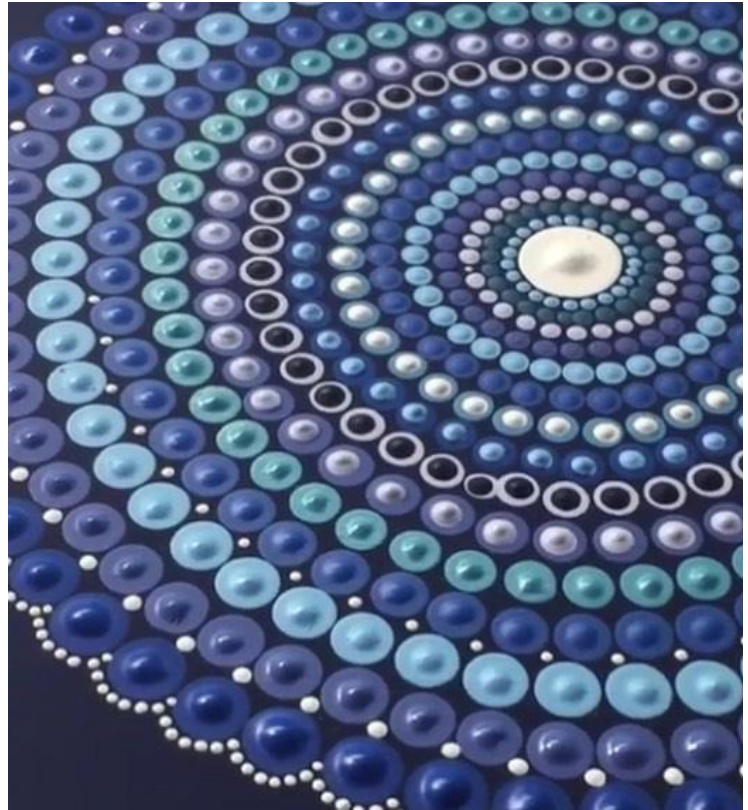
- Nakita od drveta;
- Mandala i drugih apstrakcija na slikarskom platnu i mdf pločama;
- Magnetića na kamenu oblutku i mdf pločama;
- Kutija za nakit, kutija za knjige i drugih dekorativni predmeti"

- rekla je Nežla za čijim proizvodima potražnja i interes rastu iz dana u dan.



"RUČNO RAĐENI PREDMETI SU RASKOŠ KOJU NE MORA SVAKO DA IMA. TKO HOĆE DA IMA, ILI PLAĆA MAJSTORU ZA RAD, ILI IH RADI SAM"

-„Svaka rukotvorina je unikatna i napravljena s puno ljubavi. Inspiraciju za motive tražim u prirodi, kulturnoj baštini i umjetnosti. Mogu slobodo reći da sam među prvim kreativcima u regiji koji primjenjuje ovu zahtjevnju ali izuzetno lijepu tehniku slikanja koja potječe od Aboridžina iz Australije. Te tačkice poredane jedna do druge u raznim bojama su izuzetno životopisne i dinamične, a slici daju 3D efekat. Tehnika je veoma zahvalna i pruža brojne mogućnosti za stvaralaštvo. Istovremeno je izuzetno zahtjevnja jer traži preciznost, smirenost i strpljenje. Uglavnom slikam slobodnom rukom bez šablona” – rekla je Nežla kojoj je ovo još uvijek hobi. Kako kaže, pored brojnih poslovnih i porodičnih obaveza jedino vrijeme koje joj preostaje da slika je noć.



"UMJETNOST JE ČIN DUŠE, A NE INTELEKTA"



-„Kradem vrijeme od svog sna za svoju strast. Kad zaronim u svoj svijet tačkica izgubim osjećaj za vrijeme i prostor, a već je 2 ili 3 sata poslije ponoći i moram ići spavati. **Tačkica je moja mantra, a tačkanje moja meditacija.** Kažu da je noć vrijeme pisaca, slikara, pjesnika, muzičara i kreativaca. Zovu nas sanjarima, ali mi smo oni koji ne spavaju” – rekla je Nežla koja da se ne bavi izradom nakita, otkriva da bi radila ilustracije za djecu, te bi pisala priče i bajke za djecu. DOTS je poznat širom BiH i regiona ali Nežline rukotvorine su dospjele i do Amerike, Kanade, Turske, Italije, itd. Ideja je puno, ali vremena nedovoljno.

-„Životno iskustvo čovjeka uči da poreda prioritete, prave vrijednosti i ljude oko sebe. Motiv je moja porodica koja je moja mirna luka, utočište, безусловna podrška, motiv su moji dragi prijatelji i vjera. I onda kada sve ne ide po planu kažem sebi: i ovo će proći, ništa nije vječno. Sve su to iskušenja koja nas trebaju učiniti jačim i boljim” – rekla je Nežla čije proizvode možete pogledati i kupiti putem DOTS Facebook stranice, Instagram profila @dots.by.bih, zatim putem platformi za online prodaju OREA Bazaar (www.orea.ba) i www.edomacice.com, te u koncept prodavnica *Kutchu* u Sarajevu.

-„Kontaktiralo me nekoliko butika i galerija iz BiH, Hrvatske i Srbije i izrazili interes za prodaju mojih rukotvorina, a sve je više upita ljudi koji žive u drugim krajevima svijeta da prodajem preko Etsy platforme za prodaju. Međutim, ja još nisam u mogućnosti da odgovorim zahtjevima takve velike potražnje, radije idem polako, korak po korak. Želim da uživam u ovome što radim, nije mi cilj zarada. Želim da zadržim ljubav i strast koju utkam u svaku svoju tačkicu, svaku svoju rukotvorinu“ – rekla je Nežla.

